

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento 266 del 19 SET. 2018

OGGETTO: Stagione lirica 2018. Balletto "La Bella Addormentata" – prodotto dalla Fondazione Teatro Massimo di Palermo. Autorizzazione alla stipula del contratto.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2018..... Competenze.....

Cap..... Spese per.....

.....

.....

Somma stanziata { € |

Impegni assunti { € |

Fondo disponibile { € |

Visto ed iscritto a l. N. 786-587

de i Cap. 104418-104415

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 23258,00 oltre IVA

addi 29/10 2018

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE

Prot. n. del

Il Compilatore.....

Visto:

Il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

[Signature]

[Signature]

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemiladiciotto

il giorno 19 del mese di settembre

il Sovrintendente giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 248/Serv. 1° S.G. del 29 giugno 2015 ha adottato il seguente provvedimento.

[Signature]

OGGETTO: Stagione lirica 2018. Balletto " La Bella Addormentata" - prodotto dalla Fondazione Teatro Massimo di Palermo. Autorizzazione alla stipula del contratto.

IL SOVRINTENDENTE

Vista la legge Istitutiva e lo Statuto dell'Ente;

Considerato che la Stagione Lirica e di Balletto 2018 è stata approvata dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 6 del 23 ottobre 2017, allegata in copia al presente atto quale parte integrante, al fine di procedere all'apertura della campagna di vendita degli abbonamenti con tempestività, pubblicizzando il relativo programma presso i principali quotidiani e riviste specializzate nel settore dello spettacolo, allo scopo di assicurare al pubblico interessato in tempo utile un'adeguata informazione allo scopo di promuoverne la vendita;

Rilevato che, essendo imminente la messa in scena del Balletto " La Bella Addormentata ", facente parte della Stagione Lirica 2018, la cui prima rappresentazione è prevista il 9 ottobre 2018, proposto dalla Fondazione Teatro Massimo di Palermo, si rende necessario procedere alla stipula del contratto con la suddetta Fondazione propedeutica al perfezionamento della relativa obbligazione giuridica;

Vista la nota del 28 agosto 2018 del Direttore Artistico, che si allega al presente atto per farne parte integrante, con la quale vengono definiti i costi necessari alla messa in scena del balletto di cui all'oggetto, che di seguito si trascrive:

"Tra i titoli facenti parte della Stagione Lirica 2018, approvata dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 23 ottobre 2018, risulta compreso il Balletto " La Bella Addormentata " con le coreografie di Matteo Levaggi -, proposto dalla Fondazione Teatro Massimo di Palermo, con sede in Palermo Piazza Verdi P.I. 00262030828, nella persona del Sovrintendente Francesco Giambrone, che comprende n. 7 spettacoli da rappresentare dal 9 ottobre al 14 ottobre 2018.

Per la messa in scena del suddetto balletto con la Fondazione sopra indicata è stato convenuto l'importo contrattuale di € 68.000,00 oltre IVA al 10%, comprensivo delle spese relative ai compensi del direttore d'orchestra, del coreografo, del light designer e degli artisti facenti parte del Balletto, delle spese relative al viaggio ed al soggiorno dei suddetti componenti per tutto il periodo stabilito nel contratto nonché di quelle relative alla fornitura delle scene, dell'attrezzatura e dei costumi necessari ad assicurare la realizzazione dello spettacolo.

Il suddetto importo è da considerare congruo, considerata l'indubbia valenza artistica e coreografica della produzione.

L'Ente è invece tenuto ad assicurare la collaborazione della propria orchestra per le prove e le rappresentazioni nonché a fornire il personale tecnico di palcoscenico, di sartoria, per il trucco e la parrucchieria ed il personale di carico e scarico del materiale della Fondazione.

Al riguardo si fa presente che la Direzione Artistica della Fondazione Teatro Massimo di Palermo, ha fatto presente, quale condizione essenziale per potere realizzare la produzione, la necessità di ricevere la somma di € 20.000,0 oltre IVA, a titolo di acconto sull'importo contrattuale pattuito, dopo l'effettuazione degli spettacoli del 9 ottobre, 10 ottobre ed 11 ottobre e, precisamente, il 12 ottobre 2018, a mezzo bonifico bancario, attesa la necessità di sostenere delle spese per potere fronteggiare con la massima urgenza agli adempimenti logistici strettamente propedeutici a consentire la buona riuscita dell'evento.

L'accoglimento della superiore istanza rappresenta atto necessario ed indifferibile, per evitare che siano arrecati danni patrimoniali e d'immagine all'Ente, atteso che la Fondazione, con la quale da anni stiamo operando in un contesto di ampia collaborazione, ha fatto affidamento sul buon esito

delle trattative con essa intraprese ed, altresì, che risultano venduti gli abbonamenti per la Stagione Lirica e di Balletto 2018 di cui il Balletto La Bella Addormentata in oggetto fa parte con conseguente restituzione della quota parte al pubblico in caso di sua mancata effettuazione, fatti salvi, tra l'altro, i danni collegati ad un eventuale contenzioso promosso dalla Fondazione nel caso di mancata sottoscrizione del contratto.

Fanno parte del piano finanziario del Balletto di cui all'oggetto, anche la spesa relativa alla SIAE per diritti di coreografia quantificata a calcolo in € 14.000,00 oltre IVA;

Rilevato che dalla nota del Direttore Artistico si evince che la Fondazione Teatro Massimo di Palermo, con sede in Palermo Piazza Verdi P.I. 00262030828, si impegna ad assicurare la prestazione artistica del Balletto in oggetto in programmazione al Teatro Massimo Bellini di Catania dal 9 ottobre al 14 ottobre 2018, per un numero di 7 spettacoli, dietro pagamento della somma di € 68.000,00 oltre IVA;

Considerato che, a fronte del pagamento della somma di € 68.000,00 oltre IVA sopra citata, sono a carico della Fondazione le spese relative ai compensi degli artisti facenti parte del Balletto, compreso il direttore d'orchestra ed il Light designer, le spese relative al viaggio ed al soggiorno dei suddetti componenti per tutto il periodo stabilito nel contratto nonché quelle relative alla fornitura delle scene, dell'attrezzatura e dei costumi necessari ad assicurare la realizzazione dello spettacolo;

Visto lo schema di contratto da sottoscrivere con la Fondazione Teatro Massimo di Palermo, che si allega al presente atto per farne parte integrante;

Considerato che all'art. 3 del citato contratto viene espressamente stabilito che la somma di € 20.000,00 oltre iva, a titolo di acconto sul corrispettivo contrattuale, venga pagata dopo l'effettuazione di n. 3 repliche del Balletto "La Bella addormentata" e, precisamente, entro il 12 ottobre 2018, a copertura di tutte le spese che la Fondazione dovrà sostenere per fronteggiare con la massima urgenza agli adempimenti logistici strettamente propedeutici a consentire la buona riuscita dell'evento;

Considerato che, per consentire la messa in scena del Balletto in oggetto, si rende necessario autorizzare la stipula del contratto con la Fondazione Teatro Massimo di Palermo nonché autorizzare il pagamento dell'acconto sopra specificato;

Che, pertanto, nelle more della approvazione del bilancio di previsione 2018 e pluriennale 2018-2020 - già predisposto ed in fase di approvazione, sul quale la produzione in oggetto trova la sua integrale copertura finanziaria, si rende necessario, considerato che sul pertinente capitolo 104419 - cachet complessi precostituiti - vi è la disponibilità di € 45.000,00, come tale insufficiente a coprire l'intero importo contrattuale, pari a € 68.000,00, procedere al finanziamento unicamente della spesa relativa all'acconto sul corrispettivo contrattuale pari a € 20.000,00, autorizzandone contestualmente il pagamento, facendo riserva di finanziare la restante parte del corrispettivo contrattuale, pari a € 48.000,00 con successivo atto, da adottare dopo l'approvazione del bilancio di previsione 2018-2020;

Rilevato che per rendere possibile la messa in scena del balletto in oggetto occorre prevedere, in aggiunta alle spese indicate dal Direttore Artistico, la spesa inerente l'effettuazione del servizio di maschere per prestare assistenza agli spettatori presenti durante le 7 recite del balletto pari a € 3.258,00 oltre IVA da imputare al cap. 101155 (€ 45,25 oltre IVA - prezzo per singola prestazione - x n°10 maschere a recita x n. 7 recite + n. 2 maschere per la conferenza di presentazione del

balletto = € 3.258,00 oltre IVA), a cura della ditta Animania di Secondulfo Vincenzo con sede a Napoli Via Argine n. 1013 con sede in Napoli;

Rilevato che al finanziamento della spesa relativa alla somma dovuta alla SIAE per diritti d'autore, quantificata a calcolo dal Direttore Artistico nella nota sopra richiamata in € 14.000,00 oltre IVA, si procederà con successivo atto non appena sarà accertato l'importo esatto della suddetta somma, collegata all'incasso realizzato con la vendita dei biglietti afferenti la suddetta produzione;

Rilevato che la Regione Siciliana, in accoglimento della richiesta inoltrata dall'Ente, ha autorizzato la gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino al 30 settembre 2018 con decreto n. 2097/S8 del 4 settembre 2018;

Che, conseguentemente, gli stanziamenti di riferimento sono quelli dell'esercizio in corso, autorizzati con l'ultimo bilancio di previsione finanziario pluriennale approvato dal Consiglio di Amministrazione con delibera n. 5 del 2 ottobre 2017 ed esecutivo;

Rilevato che, per consentire la prosecuzione della stagione lirica 2018, si rende necessario ed urgente procedere al finanziamento della spesa relativa all'acconto da corrispondere alla Fondazione Teatro Massimo di Palermo, pari a € 20.000,00 oltre IVA, nonché della spesa relativa al servizio di maschere (€ 3.258,00 oltre IVA), trattandosi di servizio che deve essere assicurato obbligatoriamente per ciascuna replica, per un importo di € 23.258,00 oltre IVA laddove dovuta;

Considerato che l'autorizzazione del finanziamento delle spese sopra specificate, in quanto funzionali alla rappresentazione del Balletto in oggetto, rappresenta atto propedeutico obbligatorio per la definizione delle obbligazioni giuridiche nei confronti della Fondazione Teatro Massimo di Palermo con la quale sono già state da tempo avviate delle trattative negoziali e che, quindi, nella programmazione dei suoi impegni, ha fatto affidamento sul buon esito della contrattazione;

Che trattasi di spesa, il cui finanziamento si rende necessario ed indifferibile per evitare che siano arrecati danni patrimoniali e d'immagine certi e gravi all'Ente, essendo relativa ad obbligazione già assunta nei confronti degli utenti a cui sono stati venduti gli abbonamenti della Stagione Lirica e di Balletto 2018 di cui la produzione in oggetto fa parte, ed il pubblico è fortemente fiducioso nella rappresentazione dello stesso alle date definite, con conseguente restituzione della quota parte di incasso in caso di sua mancata effettuazione, oltre a danni d'immagine certi e gravi per l'Ente, difficilmente quantificabili;

Rilevato, infine, quale ultima considerazione non meno importante, che l'autorizzazione di cui sopra è condizione essenziale per continuare la programmazione artistica inerente la Stagione Lirica 2018, consentendo all'Ente di maturare titolo per ottenere dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali la corresponsione del contributo di cui al Decreto Ministeriale 27 luglio 2017 per l'attività artistica 2018;

Con i poteri di legge

DISPONE

- La premessa forma parte integrante e sostanziale del presente provvedimento che qui si intende integralmente riportata e trascritta.
- Autorizzare la stipula del contratto con la Fondazione Teatro Massimo di Palermo, con sede in Palermo Piazza Verdi P.I. 00262030828, per la messa in scena del Balletto " La Bella

Addormentata “, da rappresentare dal 9 ottobre al 14 ottobre 2018, facente parte della Stagione Lirica e di Balletto 2018.

- Prendere atto che per la realizzazione della suddetta produzione è stato convenuto con la Fondazione Teatro Massimo di Palermo l'importo contrattuale omnicomprensivo di € 68.000,00 oltre IVA di cui € 20.000,00 da pagare entro il 12 ottobre 2018.
- Finanziare con il presente atto sul bilancio 2018 le spese assolutamente necessarie a consentire la realizzazione della produzione e, precisamente:
 - € 20.000,00, quale acconto sul corrispettivo contrattuale, al cap. 104419;
 - € 3.258,00, quale somma occorrente per il servizio di maschere, al cap. 101155.
- L'IVA, a presentazione fattura, sarà imputata al capitolo 541362 del bilancio 2018.
- Prendere atto che al finanziamento della restante parte del corrispettivo contrattuale spettante alla Fondazione Teatro Massimo di Palermo, pari a € 48.000,00, si procederà con successivo atto, da adottare dopo l'approvazione del bilancio di previsione 2018-2020, competenza 2018, sul quale la produzione in oggetto trova la sua integrale copertura finanziaria.
- Prendere atto, altresì, che al finanziamento della spesa relativa alla somma dovuta alla SIAE per diritti d'autore si procederà con successivo atto non appena sarà comunicato dalla SIAE l'importo esatto della suddetta somma, collegata all'incasso realizzato con la vendita dei biglietti afferenti la suddetta produzione.

Il Sovrintendente
(Dott. Roberto Grossi)

